
سمير
العدد ١٣٤ - ٢ نوفمبر ١٩٥٨
مع هذا العدد
هدية
٢٥ مليما



الفلاحة لابنها : هو التليفون ده بيطلع ايه يا ابنى؟

الابن : لما يكون عندك كلب طوله من هنا لغاية «الاسكندرية» ، وحد داس على رجله فى «الاسكندرية» تقومى تسمعى نباحه هنا ، اهو التليفون نفس الحكاية بس من غير كلب .



الشاويش : نايم تحت صندوق البوستة ليه ياجدع انت ؟

الرجل : أصلى رميت جواب هنا امبارح ومستنظر الرد



المدرس : انت جاى متأخر ليه يا « حمادة » ؟

حمادة : اصلى يا استاذ ضغطت قوى على أنبوبة معجون الاسنان فطلع المعجون كله بره وقعدت ساعة كاملة علشان أدخله مرة تانية فى الانبوبة .

***

الاول : عجبك الفصل الثانى من الرواية ؟

الثانى : لا ، ماشفتوش



الاول : ليه ؟

الثانى : لان البروجرام كان مكتوب فيه ان الفصل الثانى بعد سنتين ، وطبعا ما قدرتش استنى سنتين !



الام : وسخت ايديك فى ايه ياولد ؟

الولد : اصلى كنت باغسل وشى يا ماما !

تصدر « عن دار الهلال » ش.م.م

رئيسة التحرير : نادية نشأت عبد الله

العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب تليفون ٢٠٦١٠

الاشتراكات : اذا اردت يا صديقى ان تشترك فى « مجلة سمير » فما عليك الا ان تملأ هذه البيانات

الاسم بالكامل ....

العنوان : ....

ثم ضع هذه البيانات فى ظرف مسجل باسم قسم « الاشتراكات بدار الهلال » وارفق معها حوالة بريدية مقدارها **١٢٥ قرشا** اذا كنت تقطن مصر او السودان – و **١٨٧٥ قرشا** لسوريا ولبنان – و **١٦٠ قرشا** للسعودية والعراق والأردن وليبيا – **وجنيهان للخارج وجنيهان مصريان** فى سائر انحاء العالم **و ٧ دولارات** للامريكتين .

ملحوظة : هذا يعطيك الحق فى الاشتراك لمدة سنة بواسطة البريد البحرى اما اذا اردت الاشتراك لمدة نصف سنة فقط فارسل نصف القيمة المذكورة وستصلك أعداد «سمير» كاملة ما عدا أعداد « ميكى » ولك الشكر ياصديقى العزيز .


تهتة فى خلية النحل
أنا أخاف موت من النحل ! لما أمشى من هنا بسرعة أحسن بعدين يقرصنى !


آى !


شفت النحل اللى كان طاير وراى ياسمير ؟
ولا يهمك ... تعال نلعب هنا على المرجيحة !


اسمع ياتهتة : اقعد إنت فى الناحية دى وأنا أقعد فى الناحية الثانية !


ياترى سمير ناوى يعمل فى إيه النوبة دى ؟ على العموم مادمت أنا بعيد عن النحل مايهمنيش !
لما أنزل بقوة علشان تبقى مرجيحة لذيذة !


آه ه ه - الحقنى ياسمير !
مسكين ياتهتة !



طرزان الصغير

"جلال"

فى بلاد الأدغال

الحلقة ١٦

الملخص : وصل « جلال » واصدقاؤه ومعهم الفيل الصغير «توسكى» الى حيث يعيش شعب الوادى ، فالقى الاهالى القبض على الاصدقاء ظنا منهم انهم هم الذين سرقوا « توسكى » ، وقرر الملك ان يقدم « جلال » الى ام الفيل لتنتقم منه ، ووقف « جلال » ويداه مقيدتان يواجه الفيلة الهائجة ...












لقد أخطأت في حقك يا جلال ، هل تقبل صداقتي ؟


هل قرأت الكتابة المحفورة على ناب توسكي وعرفت أين يُخبأ الكنز ؟
وسُرّ جلال لأنه أصبح هو وجماعته أصدقاء للملك وأتباعه وأقام شعب الوادي وليمة كبرى لتكريم جلال وجماعته


كلا ، لم أهتم بقراءتها ، لأنني لن أبحث عن الكنز
جلال لا يحب الذهب ولا المجوهرات !


إذن اقرأها الآن يا جلال ، فسوف تعرف شيئاً غريباً ومحزناً في نفس الوقت


غريبة !
ما الذي أثار دهشتك يا جلال ؟
البقية في العدد القادم

"باسل" في جنوب افريقيا

الحلقة الثالثة

الملخص : ركب « باسل » وصديقاه « أحمد » و « العمر » الباخرة « ساحل الذهب » ليسافروا بها الى « جوهانسبرج » بجنوب افريقيا للاشتراك فى معسكر الكشافة . وفجأة اشتعلت النار فى احد خزانات الوقود بالباخرة ، وتطوع « باسل » وصديقاه لاحضار اجهزة الاطفاء ..

وبفضل شجاعة "باسل" وصديقيه تم الاستعداد لمواجهة الحريق

بسرعة ! النار تزداد أشتعالا !



















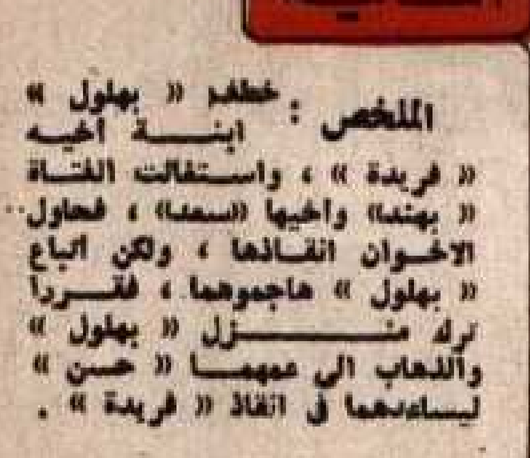






«البقية على صفحة ١٠»





الملخص : خطفم « بهلول » ابنة أخيه « فريدة » ، واستقبلت الفتاة « بهند » واخيها « سعد » ، فحاول الاخوان انقاذها ، ولكن اتباع « بهلول » هاجموهما ، فقررا ترك منزل « بهلول » والذهاب الى عمهما « حسن » ليساعدهما فى انقاذ « فريدة » .







































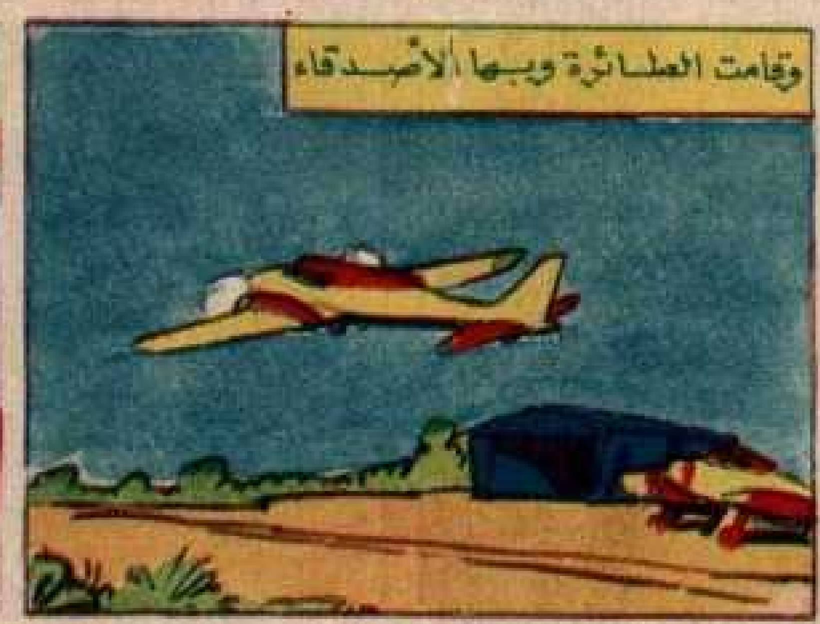




البقية فى العدد القادم

















هل أمكنهم إنقاذ الطائرة ؟ البقية فى العدد القادم

الثعابين

اقرأ أيها الصديق هذه الأسئلة وحاول أن تجيب عليها ، ثم قارن بين اجاباتك وبين الاجابات التى تجدها فى أسفل هذه الصفحة

١ ـ هل الثعبان المعروف باسم " البواء العاصرة " ثعبان سام ؟

٢ ـ هل توجد ثعابين طائرة ؟

٣ ـ هل تقتل حرارة الشمس الأفعى المجلجلة " ذات الأجراس " ؟

٤ ـ هل توجد أرجل لبعض أنواع الثعابين ؟

٥ ـ ماهو أضخم ثعبان فى العالم ؟

٦ ـ كيف تسمع الثعابين الأصوات ؟



الأجوبة

١ ـ هذا النوع من الثعابين ليس ساما ولكنه يقتل ضحيته بأن يلتف حول جسمها فيقتلها عصرا بالضغط عليها بشدة

●

٢ ـ يوجد فى « جزيرة جاوة » ، وجزر « الملايو » بجنوب شرق اسيا أنواع من الثعابين تفرد نفسها وتطير من شجرة الى شجرة وتسمى بالثعابين الطائرة

●

٣ ـ ان الثعبان لا يحتمل حرارة الشمس ويموت اذا زادت درجة الحرارة عن ١١٥ درجة فهرنهيتية

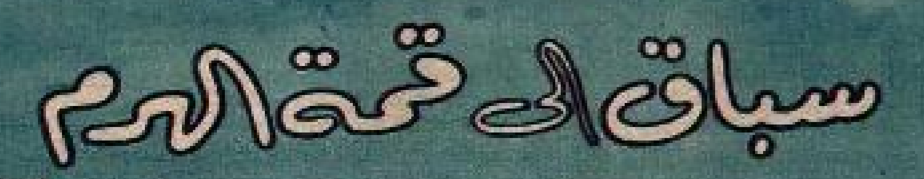
٤ ـ نعم ، فان أكثر الثعابين الكبيرة لها أرجل تحت الجلد بالقرب من الذيل

●

٥ ـ يوجد فى غابات « الامازون » بامريكا الجنوبية نوع من الثعابين يسمى «الاناكوندا» يبلغ طول الثعبان منه ٨ امتار ، وعرضه ثلث متر تقريبا

●

٦ ـ ليس للثعابين اذان تسمع بها، ولكن جسم الثعبان يستقبل الاهتزازات الصوتية من الارض فيميز بين الاصوات



هذه لعبة طريفة ومسلية يقدمها «سمير» لاصدقائه ، ويشترك في هذه اللعبة شخصان فقط ، ويلزم لهما «زهرة طاولة» .

وعلى كل لاعب ان يختار احدى الدائرتين الملونتين الموجودتين باسفل الرسم ، ويقصها ويلصقها على قطعة من الورق المقوى .

طريقة اللعب

١ – تجرى قرعة بين اللاعبين لاختيار اللاعب الاول .

٢ – يحرك اللاعب الاول قرص على الناحية اليمنى من الهرم ، واللاعب الثانى يحرك قرصه على الناحية اليسرى .

٣ – يلقى اللاعب الاول «زهرة الطاولة» ويضع قرصه في الخانة التى تحمل الرقم الذى ظهر له على «الزهرة» ثم يلعب اللاعب الثانى ، ويتحرك كل لاعب بعدد الارقام التى تحملها الزهرة بحيث يضيف كل منهما في كل مرة الرقم الذى يظهر له على الزهرة الى الرقم الموجود عليه القرص ثم ينقل القرص الى الرقم الذى يدل عليه حاصل الجمع

٤ – اذا وصل اللاعب الى خانة بيامنها سهم فعليه ان يتتبع السهم ويعمل بالتعليمات الموجودة عند راس السهم

(فمثلا اذا وصل اللاعب الى الخانة رقم ١٨ فعليه ان ينزل بقرصه لتضعه في الخانة رقم ٥)

الفائز هو الذى يبدأ من رقم (١) ويصل قبل زميله الى قمة الهرم عند رقم (٣٢) حيث يقف «سمير» ويبده العلم .

يبدأ من هنا اللاعب الاول

يبدأ من هنا اللاعب الثانى

عودة

بقلم ماما لبنى



كانت الأم تنتظر من ابنتها الكبرى «ثريا» ان تكون مثلا اعلى لبقية اخوتها الصغار ، فتسمع كلامها ، وتساعدها ولو مساعدة بسيطة في أعمال المنزل التي تعاني منها هذه الام كثيرا ، طوال يومها من غير مساعدة من خادم أو خادمة .

ولما فشلت الأم المسكينة في محاولاتها لتعليم ابنتها ، اضطرت هي أن تقوم بجميع الاعباء وحدها . وبالطبع انتقلت عدوى عدم سماع الكلام من الاخت الكبرى الى الاخوة الصغار ، فاصبحوا يعتقدون أن مهمتهم جميعا في الحياة ، هي مجرد أن ياكلوا ، ويشربوا ، ويناموا ، ويلعبوا فقط .

وهكذا ساد جو هذه الاسرة ، روح شريرة من عدم التعاون بين الآباء ، والابناء ، فالاب يعمل وحده في وظيفته ، والأم المسكينة تعمل هي الاخرى وحدها من الصباح الباكر حتى ساعة متاخرة من الليل ، والاولاد لا يفكرون الا في أنفسهم .

ومرت الايام على هذه الطريقة ، وبدات آثار التعب والارهاق تظهر على الام ، تدريجيا ، وظلت المسكينة تقاوم وحدها من غير أن يشعر بآلامها احد من أفراد المنزل . وفي ذات يوم ، بلغ التعب بالام أقصاه ، وغلبها على أمرها ، فلزمت السرير ، أياما عديدة ، وأخيرا أمر الطبيب بنقلها الى المستشفى ، فقد كانت المسكينة ضعيفة لدرجة لم تستطع أن تتحمل معها كل هذه الأعباء الملقاة على كتفيها ! .

ولأول مرة ، خلا هذا العش الجميل من الام الرحيمة ، ووجد الاطفال انفسهم يعيشون في وحدة قاتلة . وهكذا اضطرت « ثريا » لأن تقوم بجميع الاعمال التي كانت تقوم بها والدتها وحدها . فكانت تبدأ يومها بمراقبة اخوتها في غسل وجوههم وارتداء ملابسهم للذهاب الى المدرسة ، ثم تجري لتعد مائدة الافطار للجميع ، وفي هذه الاثناء تكون قد ارتدت هي ملابس المدرسة ، أما فترة ما بعد الظهر ، فكانت تقضيها في اعداد طعام بسيط لليوم التالي ، ثم تذهب باخوتها الى المستشفى لزيارة أمها .

وظلت هذه القصة تتكرر كل يوم ، و«ثريا» ترجو اخوتها ان يساعدوها في اعمالها ، ولكنهم كانوا قد اعتادوا عدم التعاون مع الغير ، ولم يكونوا يقدرون مدى تعب اختهم ، فكانت كلما طلبت من أحدهم أداء شيء ، راح يردد لها نفس الكلمات التي كانت هي ترددها باستمرار لامها :

ـ انا مالي ! سيبيني العب شوية !

ـ أنا مالي ! أنا عاوزة أنام!

وعرفت « ثريا » ، كيف ان كلمة « أنا مالي » هذه كانت تضايق أمها ، واحست لأول مرة في حياتها بمدى تعب هذه الام التي كانت تقوم باضعاف اضعاف الاعمال التي تقوم بها « ثريا » الآن .

وبدات « ثريا » تذكر أمها في صلاتها باستمرار ، لم تكن تنساها ، فصارت تدعو لها بالشفاء العاجل . اما الأم ، فكانت ترقب ابنتها بعين كلها قلق ، فقد بدا عليها التعب واضحا ، واحست الأم بأن « ثريا » تقوم بمجهود ضخم لا يلائم سنها ، وخاصة أنها لم تتعود هذه الاعمال من قبل .

وظلت الأم في المستشفى فترة كافية ، استعادت خلالها صحتها ، واصبحت قادرة على ممارسة نشاطها مرة أخرى .

وفي ذات يوم ، طلبت من « ثريا » ، ان تمكث مع اخوتها في البيت لترتاح قليلا من الخروج يوميا ، الى المدرسة صباحا ، والى المستشفى في المساء . وفي نفس هذا اليوم ، مر الطبيب المعالج على الام فرجته ان يسمح لها بمغادرة المستشفى لترعى شئون اطفالها بنفسها ، ولترفع هذا العبء الكبير عن كاهل ابنتها «ثريا»



ووافق الطبيب ، فأسرعت الام بجمع حاجياتها ، وهى تنظر الى عقارب الساعة ، وكلها أمل أن تتحرك العقارب بسرعة لترى أولادها فى البيت قبل أن يناموا .

ودقت الساعة تعلن تمام الثامنة ، وفى هذه اللحظة سمع الاولاد صوت أقدام تسير فى حديقة المنزل، متجهة نحو باب البيت . واستطاعوا تمييز هذا الصوت ، الا انهم كذبوا آذانهم ، وتعلقت الاعين بالباب . وهنا أدارت الام مفتاحها فى الباب ، وأطلت برأسها الجميل ، وبدأت تخطو بخطوات هادئة نحو الداخل . وجرى الاولاد كل منهم يتسابق مع الآخر ليحتمى باحضان أمه ، ويصرخ بأعلى صوته قائلا :

ـ ماما جت ! ماما جت !

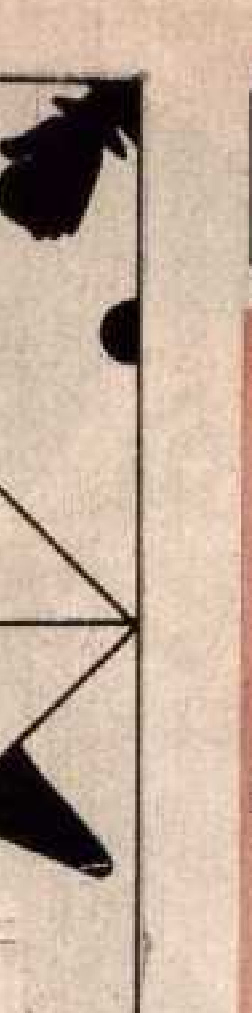
ـ الحمد لله على سلامتك ياماما !

وظلت الام تتبادل القبلات مع أطفالها ، وهم جميعا لايصدقون أعينهم من وقع المفاجأة . ومرت بهم فترة سعيدة ، ذهبت بعدها الام باطفالها الى غرفة نومهم ، وادخلتهم جميعا فى فراشهم ، وراحت تقبل كل واحد منهم ، وتتمنى له ليلة سعيدة . وقبل أن تطفىء النور سمعت « ثريا » تناديها :

ثريا : يا ماما ! ياماما !

الام : نعم ياحبيبتى !

ثريا : أنا سعيدة جدا لأنك رجعت بالسلامة ياماما ، البيت كان وحش خالص من غيرك !



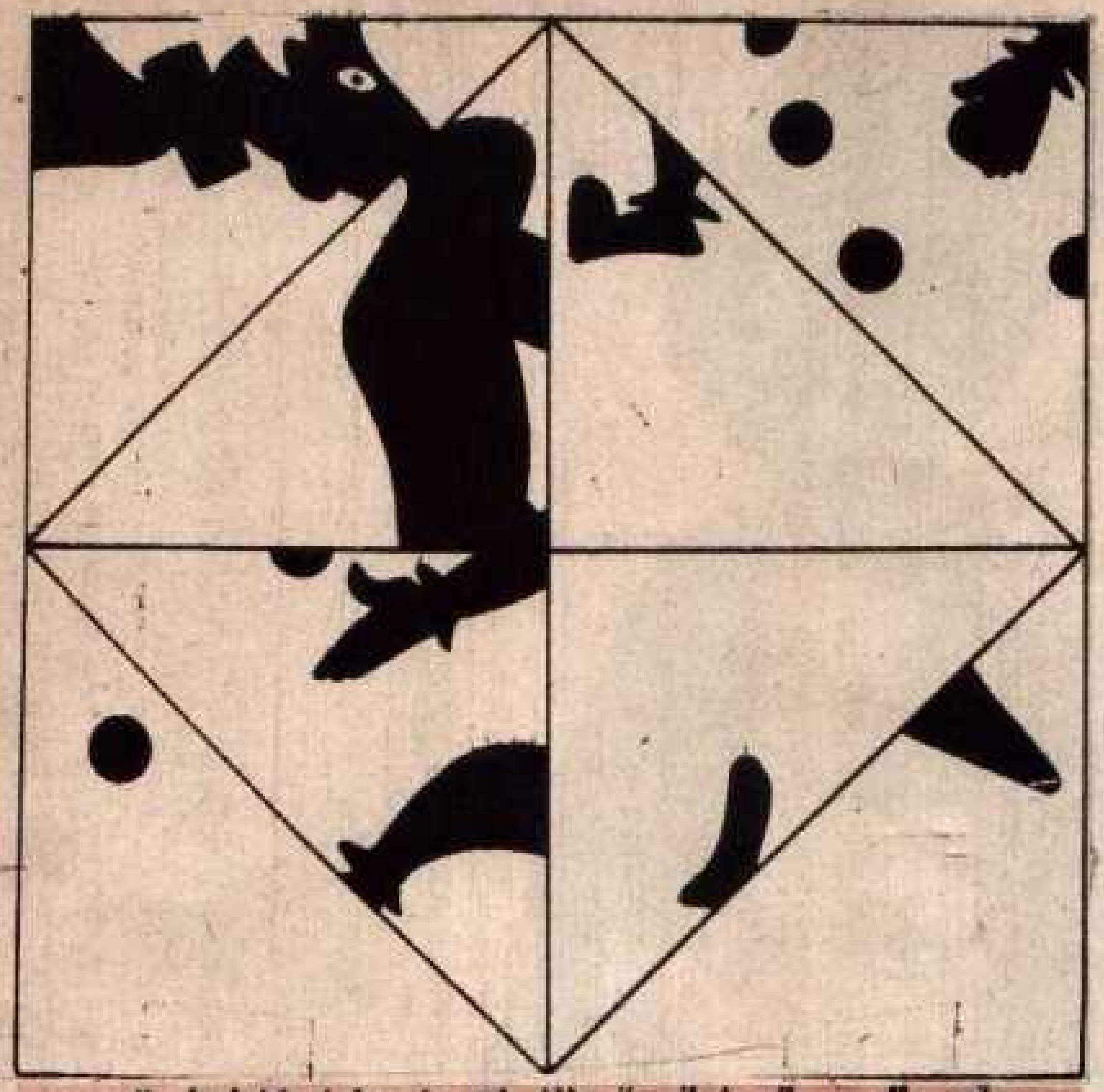
الكلمات الافقية

١ ـ جامع
٥ ـ الثقة فى المستقبل
٨ ـ من الموالح
١٠ ـ تعب
١١ ـ عطف
١٢ ـ مكان لنزول الطائرات
١٤ ـ والد
١٦ ـ صوت
١٩ ـ ناكله للتسالى
٢١ ـ حصان
٢٣ ـ مرض خبيث
٢٥ ـ طقس
٢٦ ـ شخص مصاب
٢٨ ـ نوع من الحاوى

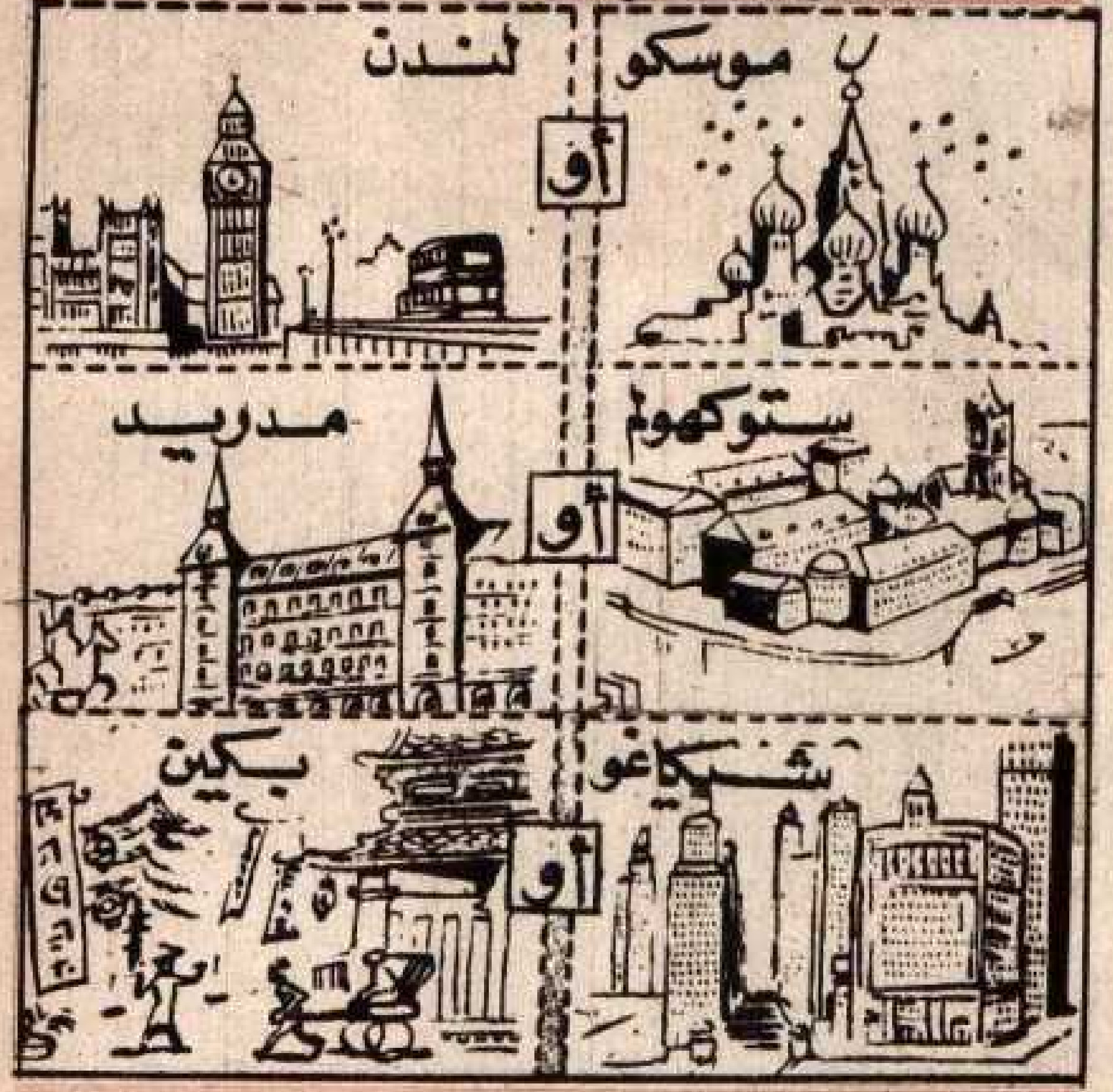
الكلمات الراسية

١ ـ نضعه فى الطعام
٢ ـ صحراء مصرية
٣ ـ كثير العدد
٤ ـ شجر منتشر فى الوجه القبلى
٦ ـ خداع
٧ ـ مطار فى فلسطين
٩ ـ ضربه الحيوان براسه
١٣ ـ ألم فى النفس
١٥ ـ مصيف فى مصر
١٧ ـ مديرية فى الوجه القبلى
١٨ ـ تحويل القطن الى خيوط
٢٠ ـ قال سره
٢٢ ـ هز
٢٤ ـ حرف مكرر
٢٧ ـ صخرة مرتفعة

(الحل على صفحة ٢١)

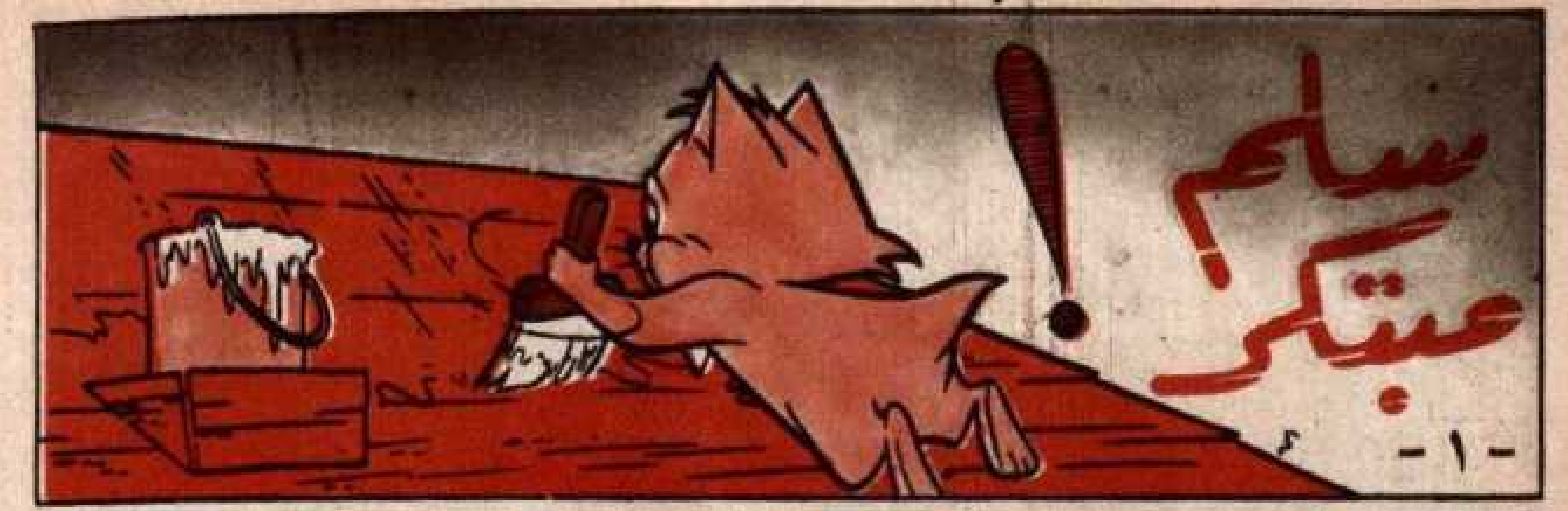


قص الرسم الى ثمانية مثلثات على طول الخطوط التى تفصل بين المثلثات ثم رتب المثلثات بعضها الى بعض من جديد لتنشىء منها منظرا لطيفا .



هل تعرف اى هذه المدن اكثر سكانا

(الحل على صفحة ٢١)



سلم عبقري !
- ١ -



طاخ !
طاخ !
طاخ !
- ٢ -



إيه الحكاية ؟
طاخ !
طاخ !
- ٣ -



فين السلم ؟
أنا باوضبه
طاخ !
طاخ !
- ٤ -



بتوضبه إزاى ؟!
- ٥ -



علشان نقدر نستعمله احنا الاتنين ، واحد طالع، وواحد نازل !


نادية
في
وادي القمر
الحلقة الثانية
الملخص : سافرت « نادية » ووالدها الاستاذ فريد الى جبال التبت ، واقاما مخيمهما بالقرب من دير مهجور ، وفي اثناء الليل استيقظ الجميع على صوت موكب غامض خارج من الدير فهرب الحمالون ، واختفى الموكب فجاة ، وفي الصباح قررت « نادية » ووالدها ومعهما الخادم الصغير « هوبي » تفتيش الدير ، وهناك ...


في صباح اليوم التالي ..
لم يبق معنا رجل واحد وأصبحنا وحدنا في هذا المكان المنعزل !
ولكني أرى شخصاً نائماً يا أبي !


هوبي ، إنني سعيدة لبقائك معنا !
لقد استطاع الحمالون الفرار وتركوني هنا وحدي !


ما رأيك فيما لو جئت معنا لتفتيش هذا الدير ؟


أنا ؟ لا ! لا ! يا أستاذ ! لا تذهب هنالك !
لا تكن جباناً يا هوبي وتعال معنا !


وعند دخولهم من بوابة الدير ..
لا يوجد شيء يستدعي الخوف هنا يا هوبي ، لا يوجد غير هذا الأرنب البري
ولكننا رأينا أضواء تنبعث من الدير ثم شاهدنا الموكب !













ماسر هذا التمثال العجيب ؟ البقية فى العدد القادم

مرحبا بسائليكم

ـ لماذا لا تجددون شخصيات « سمير » وموضوعاتها ؟

محمد رزق حسين

• سيلمس الاصدقاء تجديدا كبيرا فى مجلتهم المحبوبة فى الاعداد القادمة

●

ـ هل مسابقة البوم الطوابع بقرعة ام بدون قرعة ؟

محمد سعيد العدنى

• بدون قرعة ، مبسوط يا عم ؟

●

ـ هل استوردت مصر كمية كبيرة من اقلام الحبر ام لا ؟

محمد البدوى ابو زيد

• اقلام الحبر كثيرة والحمد لله ، وعلى فكرة ، مصر أصبحت تصنع اقلام الحبر هى الاخرى

●

ـ يا « سمير » هل انت صغير ام كبير ؟

حسام الدين احمد

• انا عمرى مثل عمر اصدقائى ، القراء ، فهل انا صغير ام كبير ؟

●

ـ كيف يصنع الصابون ؟

حسين وحيد طلعت

• يصنع الصابون بواسطة غلى الزيت او الدهن مع مادة قلوية مثل البوتاس الكاوية او الصودا فى حوض كبير ، وبعد ان تتم عملية الغلى يصب فى قوالب من الحديد أو الخشب ويترك حتى يجف ويتجمد ، وعندئذ يقطع الى اشكال واحجام مختلفة . واظن ان اسهل طريقة للحصول على الصابون هو ان نشتريه جاهزا من البقال .

●

ـ اريد أن اعرف عناوين بعض السفارات الاجنبية فى مصر ؟

مكرم شوقى مشرقى

زيتون

نرجو من الصديق الذى رسم لنا قصة «زيتون» أن يبعث الى رئيسة التحرير باسمه كاملا

• عليك بدليل التليفونات ، اذ توجدفيه عناوينها ونمر تليفوناتها ايضا

●

ـ هل تعطوننى جائزة اذا ارسلت اليكم خطابا ظريفا ؟

صابر محمد صابر

ـ لما ترسل الخطاب نبقى نفرج !

●

ـ نريد زيادة عدد صفحات مجلة « سمير » ، فهل عندكم مانع ؟

حياة عبد القادر زكريا

• ستزيد عدد صفحات المجلة من اول يناير . مبسوطة يا ستى !

●

ـ ماهى أجمل لحظة عند التلميذ ؟

باسم جرجس انطون

• اظن انها لحظة النجاح

●

ـ ماهو عنوان اذاعتنا بدمشق ؟

عمر محمد رمضان

• اذاعة الجمهورية العربية المتحدة من دمشق . الاقليم الشمالى

●

ـ هل من الواجب ان ارسل خطابين لحل مسابقة واحدة ؟ وهل مصير رسائلى هو الاهمال ؟

احمد اسماعيل عبد المجيد

• خطاب واحد يكفى طبعا ، والفوز فى المسابقة يكون بنظام القرعة ، لابعدد الخطابات المرسلة . ونحن لا نهمل رسائل الاصدقاء اطلاقا ، وانمانجيب عليها بالدور . وها قد جاء دورك وماتزعلش .

للتعارف

الاسم : اسامة نعمان محمد
الهواية : جمع الطوابع ـ المراسلة
العنوان : جمهورية العراق ـ بغداد اعظمية نصه ٢ ب
يريد مراسلة : الجنسين من البلاد العربية

●

الاسم : سعيد يس الماص
السن : ١٣ سنة
الهواية : المراسلة ـ جمع الطوابع والصور
العنوان : مخزن اكرم ـ مناصة ـ بحرين
يريد مراسلة : اصدقاء من البلاد العربية

●

الاسم : سامى سليمان
الهواية : جمع الطوابع
العنوان : عرصة ٣٢٠ علوية ـ بغداد الجمهورية العراقية
يريد مراسلة : اصدقاء سمير

●

الاسم : مصطفى عبده محمد
السن : ١٥ سنة
الهواية : قراءة مجلة سمير ـ المراسلة
العنوان : حارة شق الثعبان رقم ٢٦ القاهرة
يريد مراسلة : فتى أو فتاة من الجمهورية العربية المتحدة

أصدقاء سمير



سليم العانى — عثمان عبد — مدحت احمد



سهير جابر — فكتور سعادة — ثروت على

البوم الطوابع

صديقى العزيز

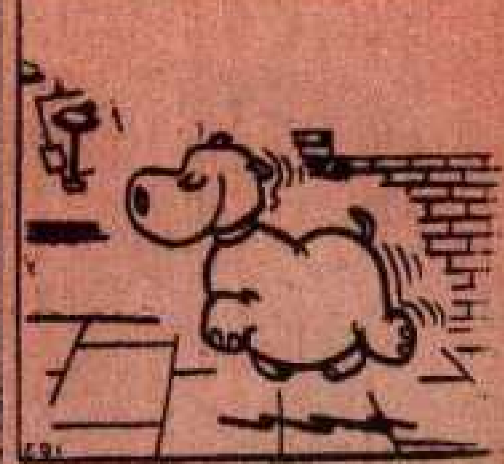
قص هذه الطوابع ، والصقها فى المكان المخصص لها فى « البوم الطوابع »

جوائز ضخمة ، وهدايا رائعة لمن يجمع الطوابع كاملة ويلصقها فى « الالبوم »





"دبدوب" مش عيان









هدية هذا العدد :

كتيب عن « ساهى »

حل الكلمات المتقاطعة

م	س	ج	د	■	ا	م	ل
ل	ى	م	و	ن	■	ك	د
ح	ن	■	م	ط	ا	ر	■
■	ا	ب	■	ح	س	■	ا
ن	■	ل	ب	■	ف	ر	س
س	ر	ط	ا	ن	■	ج	و
ج	ر	ى	ح	■	ت	■	ا
■	■	م	■	م	ل	ب	ن

حل

اى هذه المدن اكثر ازدحاما

لندن وعدد سكانها :٨٫٣١٩٫٢٢ نسمة وتليها موسكو:٧٫٠٢٥٫٠٠٠ وتليها شيكاغو : ٣٫٦٤٤٫٠٠٠ وتليها بكين : ٢٫٠٣١٫٠٠٠ ،وتليها مدريد : ١٫٦١٨٫٠٠٠ ، وتليهـا استكهلم : ٧٫٠٢٥٫٠٠٠



ماما لبنى .

انا طالبة بمدرسة النجاح المشتركة بالجيزة . ومريضة بالقلب ، ومدرستى تبعد عن المنزل كثيرا ، ولا استطيع المشى اليها . اننى اخشى الا اتمكن من الذهاب باستمرار وبذلك اتاخر فى دراستى ، فماذا افعل ، هل اعرض مشكلتى على وزير التربية ؟

الاسم : سامية حسن محمد عويس

السن : ١٠ سنوات

سامية العزيزة .

قدمى الى ناظرة مدرستك شهادة طبية تثبت مرضك ، طالبة منها عمل الاجراءات اللازمة ، لنقلك الى اقرب مدرسة لمنزلك ، اما اذا لم تجدى من الناظرة اهتماما بمسالتك هذه ـ وهذا لن يحدث طبعا ـ فابعثى بشكوى الى منطقة الجيزة التعليمية ، وشكوى اخرى الى وزير التربية .

ماما لبنى

ردود مختصرة

ـ الى الصديق سمير ابراهيم محمد العابدى : هذه مسالة عادية ، اطلب من والدتك فى رقة أن تنصح الخادمة بتجنب مثل هذه الاشياء التى تسبب لك (القرف) من الاكل .

ـ الى الصديق عثمان مراد : اطلب من والدتك أن تراقب تصرفات اخوتك معك ، وتمنعهم فى هدوء من معاكستك .





فريد مكي — وجدى تادرس — شجرة الدر مدرك



حمودة الحاج — سامى محمد — محمد خليل







حسن عبد الفتاح — فائز قدسى — كيراكوز ادمويان







جاد يوسف — عز الدين الساوى — محمد نبيل

أحمد بقى شكل أسنانه جميل ... بعد ما استعمل جيبس بالكلوروفيل



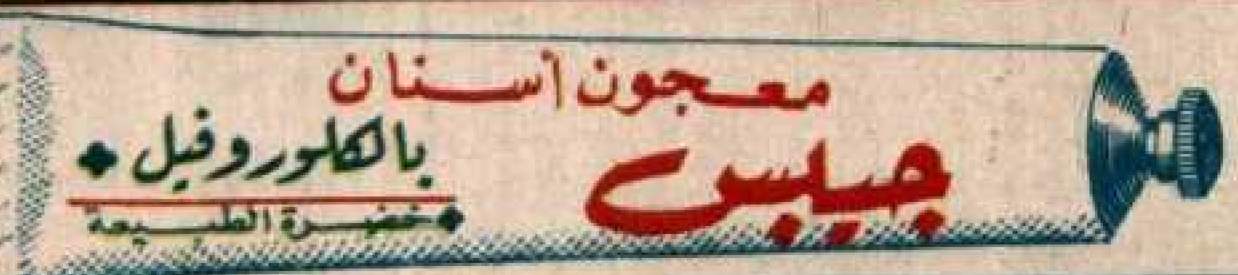












تمرينات لتقوية العضلات



التمرين الاول

١ ـ (وقوف) رفع الذراعين جانبا مع تبادل ثنى الركبتين .



شرح التمرين

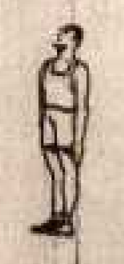
قف معتدلا وصدرك الى الامام وكذلك النظر



تحريك الذراعين جانبا بمحاذاة الكتفين مع رفع الركبة اليسرى



تحريك الذراعين جانبا بحذاء الكتفين مع رفع الركبة اليمنى



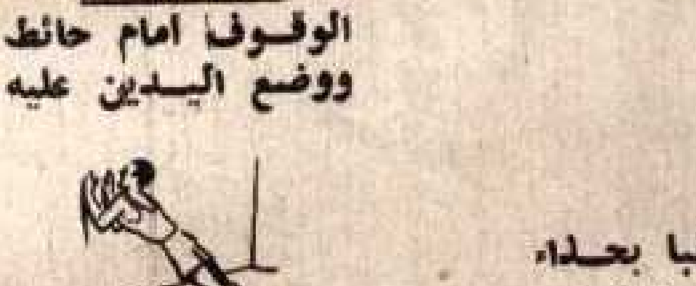
تخفض الركبة والذراعين

التمرين الثانى

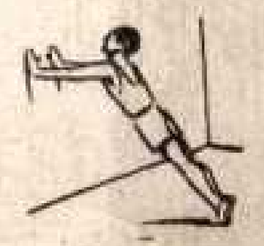
٢ ـ (وقوف استناد مع الحائط) ثنى ومد الذراعين

شرح التمرين

الوقوف امام حائط ووضع اليدين عليه



ثنى الكوعين مع ملاحظة ان جميع الجسم مستقيم



افرد الكوعين مع التكرار

نتيجة مسابقة الشخصيات

وصلت الينا آلاف الردود فى مسابقة « اسماء الشخصيات » المنشورة فى العدد « ١٢٦ » وقد قامت اسرة « سمير » بفرز الردود الصحيحة ففاز كل من الاصدقاء : بالجوائز من ١ ـ ١٠ « لعبة سباق سمير »

١ ـ عدنان السيد ـ الكويت ٢ ـ شيرين امين هنداوى ـ مصر الجديدة ـ ٣ ـ السيد سعد السيد محمد ـ الاسكندرية ٤ ـ محسن عبد الرحيم ـ القاهرة ٥ ـ لوحة عبد الله ـ مصر الجديدة ـ ٦ نشات حلمى الجبار ـ القاهرة ـ ٧ ـ عبد الرحمن محمد ـ مكة المكرمة ـ ٨ ـ محمد خير يوسف ـ الرياض ـ ٩ ـ السيد محمد شطا ـ دمياط ١٠ ـ رزق على ـ بالمملكة العربية السعودية

وفاز بالجوائز من ١١ ـ ٢٠ روايات الهلال « المصورة » كل من الاصدقاء :

١١ ـ سمير الحاج طاهر عزيز ـ العراق ـ ١٢ ـ محمد مرسى عبد الله ـ مصر . ـ ١٣ ـ محمد عبد الرازق رضوان ـ بلقاس ـ ١٤ ـ سامية محمد ترك ـ مصر الجديدة ـ ١٥ ـ صلاح الدين فتحى ـ المطرية ـ ١٦ ـ حسن حامد شعبان ـ الحلمية ـ ١٧ ـ احمد عصام الدين ـ مصر ـ ١٨ صلاح الدين مصطفى ـ القاهرة ـ ١٩ ـ احمد ابراهيم ـ بابى قير ـ ٢٠ ـ ليلى اسعد وبوانة ـ دمشق

وفاز بالجوائز من ٢١ ـ ٢٥ « اشتراك نصف سنة » كل من الاصدقاء

٢١ ـ فاروق محمد جاد ـ المحلة الكبرى ـ ٢٢ ـ سهام فوزى الشريف ـ بالمالية ـ ٢٣ ـ سيد محمود موسى ـ بولاق ـ ٢٤ ـ محمد تمرين جعفر ـ مكة المكرمة ـ ٢٥ ـ فوزى عبد العزيز ـ الكويت

حل مسابقة
اسماء الشخصيات

عبد الكريم قاسم

جميلة بوحريد

جول جمال

محمد كريم


سمير
يقدم الثلاثاء القادم ٤ نوفمبر
مغامرات باسل
١٥ قرشا
هارون

